

ಸಾರ್ಥಕ ಸಂಪನ್ಮೂಲಿಕಿ...



స్వష్టియియ గతివిధి
వివరించలిద్దారే
ఆండ్రులజిస్ట్

డా. ఎస్.ఎస్. వాసన

21

ಪ್ರ ರುಹರ ಲ್ಯಾಗಿಕ ಜಿವನದಲ್ಲಿ
ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಕಾಡುವ ಹೊಂದರೆ
ಎಂದರೆ ಶೀಪ್ತು ಸ್ತುಲನ. ಇದು ನೆಗಡಿಯಷ್ಟೇ
ಸಹಜವಾಗಿ, ನೆಗಡಿಗಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕಾಡುತ್ತದೆ.
ಶೀಪ್ತು ಸ್ತುಲನಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಮುದುಕಿ, ಕಿಟಕಿ
ನೀಡಿದರೆ ಪರಿಹಾರವಂತೂ ಖಂಡಿತ
ಸಾದಾವಿದೆ.

ನಿಮ್ಮ ಸಂಗಾತಿಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದೆ ಮನ್ನ
ಅಧಿವಾಹ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದೊಡನೆಯೇ ಸುಖದ
ಪರಾಕಾಶ್ಯಯನ್ನು ತಲುಪುವ ಮನ್ನವೇ
ಸ್ವಲ್ಪಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಶೀಳಣ್ಣ ಸ್ವಲ್ಪನವೆಂದು
ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸ್ವಲ್ಪನದ ಮೇಲೆ
ನಿಯಂತ್ರಣಿಸಿರದೆ ಇರುವುದು, ಅದನ್ನು
ತಡೆಯಲಾಗದೆ ಪುರುಷರಲ್ಲಿ ಹಣಣ್ಣವ
ಕೀರ್ತಿರಿಮೆಯು ಶೀಳಣ್ಣ ಸ್ವಲ್ಪನದ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು
ಇನ್ನಾಗಿ ಜಿಂಟಿಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ.

ಸ್ವಲಪನ ನಿಯಂತ್ರಣವೆಂದರೆ, ಬ್ಯಾಂಗಿಕೆಯ ಕೊನೆಯ ಹಂಡಲ್ಲಿಯು ಸ್ವಯಂ ನಿಯಂತ್ರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಬ್ಯಾಂಗಿಕ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಪ್ರಜಾಗಳೊಳ್ಳಲ್ಲಿ ಎಂದು ಸಂಗಾಗಿಗೂ ವಿನಿಸುವವರೆಗೂ ಮುಂದುವರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸ್ವಲಪನ ನಿಯಂತ್ರಣವೇನ್ನಲ್ಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕೆಲವು ಪ್ರಯತ್ನ ತಮ್ಮ ಸಂಗಾಗಿಯಿನ್ನು ತೈಸಿ ಪಡಿಸಲು 3-7 ನಿವಿಷಗಳವರೆಗೂ ತಮ್ಮನ್ನೇ ತಾವು ನಿಯಂತ್ರಿಸಬಿಲದು.

ଶୀର୍ଷକୁଣ୍ଡଳନ ଆଶପାଦିଗେ ଜିନିଧି ନିଯମତ୍ତଣ
ଆଶାଦ୍ୟମେଂଦ୍ର ହେଉଥିଲାମୁଦୁ. ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ
ପରମହଂତମନ୍ତ୍ଵମୁଁ ତଲୁମେଦୂରେଣ୍ଟନୀୟୀ
ଆପାଦିଷ୍ଟ ଭାରତୀ ଦିଦଳ, ଶୈଖମୁଖ୍ୟମୁଦୁ ଅପର
ଅନିବାଯକମାଗିଥିଲା. ବହମତେକ
ପୁରୁଷରୁ ତମ ହତ୍ୟାମୁଖ୍ୟମୁଦୁନ ବାଗ୍ନ
ହେଲିଦ୍ବୀପ କିମ୍ବାନେହିଏବାକୁ ବିଜ୍ଞାନେର



ಚಿತ್ರ: ಪರೀಕ್ಷಿರಣ್ ದೇಸಾಯಿ

ଓଳଙ୍କ ଶ୍ଵାନକ୍ଷେ ଉତ୍ତରାଗିନ୍ତାରେ ମେଦଲ ବିଫଳ
ଯୁତ୍ତୁ ପୁ ଅପରଲୀ ଲୈଣିକ କ୍ରିୟେସି ବିଗ୍ରହୀୟ
ଆତମକ ମୂଳିକୁ ପୁତ୍ରଦେଶ କ୍ରମେ୧୯ ତୁ ଆତମକ
ଉତ୍ତରାଗିନ୍ତା ପ୍ରାଚୀଵତ୍ତରେ ଆଶ୍ରମଦେଶ ଆତମକ
ମୁତ୍ତୁ ଉତ୍ତରାଗିନ୍ତାରେ ଲୈଣିକ କ୍ରିୟେସି
ତୋତାଗିନ୍ତାରେ ପ୍ରାଚୀଵତ୍ତର ପ୍ରେପଲ୍ଲଦ ଭୟଦିନାଗି
ଶ୍ଵାନଦ ମେ୧୯ ନିଯମିତ୍ତଃଳପେ
ଜିରଦଂତାଗାତ୍ମଦେଶ ତୁ ଆତମକର ସମୟଦର୍ଲୀ
ପ୍ରାଚୀଵତ୍ତର ଦେହପୁ ଲୈଣିକବାଗି
ଶ୍ଵାନଦିନପୁଦିଲ୍ଲ ଅତ୍ରନାଲିନ୍ନୋ ହାମେ୧୯ନୁ
ଶ୍ଵାନଦିନପୁଦିଲ୍ଲ ଶ୍ଵାନଦିନପୁଦିଲ୍ଲ
ତୁମୁକ ସଂଦଭାଗିତାରେ ଶ୍ଵାନଦିନପୁଦିଲ୍ଲ
ତୁ ହାମେ୧୯ନେନିଂଦାଗି ଶିଶ୍ରମୋଳଙ୍କ ରକ୍ତ

සරබරාඡ කඩිම්යාගුතුදේ. සනනාගික්
රක් සරබරාඡ මාපුවුදරලී පරුවේරු
අදෝජන ලාංඡලේ
ක්‍රිදුහේංඛපෙන්තාගුතුදේ. එඇරිංදාගි
ඝ්‍යිභ ඩිජුස්පෙන්ස් පුරුහරු
ක්‍රිදුහේංඛපෙන්තාගුතුදේ.
නිමු සංගාමියාධන නේරුව මුළුවේ
ඡ්‍යුජ්‍යු සේලුව ප්‍රතිඵාලියා,
සේලුධොදනයේ බංධේ තිබූ සිමුපදලී සුළන
කංඩ බංධර සුදිජ්‍ය කාලද තීපු සුළන
සම්සේ ටංච පරිගැස්සාලාගුතුදේ.
ඇඇරිංදාගි සංගාමියාලී ප්‍රතිප්‍රේ

ମୁନେମାତୁରୁଦ୍ଧେ ପୁରୁଷରଲ୍ଲ କଂଠ
ବିରୁପ ତେ ସମ୍ମୁଖୀ ଏରାଦୁ ମୁଖୀ
ଆଯାମଗଳିବେ ନୋମାନ୍ତାଗି କଂଠ
ବିରୁପୁରୁ ମୁନେଶେସନ୍ବିବନ୍ଦ କାରଣ.
ଜଦକ୍ତ ଲୈଗିକ କ୍ରିୟେଯିଲ୍ ଅନୁଭବ
ଜରଦିରପୁରୁ, ଲୈଗିକ କ୍ରିୟେଯିଲ୍
ପାଲେଶ୍ଵରୀକରୁଣାଗା କାତୁପ ଆତଙ,
ତାମ ନିଭାୟିମସବଳେନେ ଏବଂ ଭବେଦଗଲୁ,
ଅତିପିରଳିବାଗ ଲୈଗିକ କ୍ରିୟେଯିଲ୍
ତୋତିଗିମେଲୁପୁରୁ ଜଦକ୍ତି

ಕಾರಣವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಇದನ್ನೇ ಅಲ್ಲದೇ
ಪುರುಷ ಅಂತರಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳೂ ಸ್ವಲ್ಪ
ನಿಯಂತ್ರಣದ ಮೇಲೆ ಪರಿಣಾಮ
ಬೀರುತ್ತವೆ.

ಜ್ವಲ್ಯಾಂದು ಮುಖ್ಯ
ಕಾರಣವೆಂದರೆ ಭೌತಿಕ ಕಾರಣ.
ಮುಧುಮೇಹ, ಪ್ರಲೈಸ್ಟ್ರೇಚ್ ಸಮನ್ಸೇ,
ಮೂತ್ರಾನಾಶ ಸುಂಬಂದಿ ಸಮನ್ಸೇ,
ಜನನಾಗಂಡಲೀರುವ ಅತಿಸೂಕ್ಷ್ಮ
ಗ್ರಂಥಿಗಳು, ಆ ಕ್ಷಯದ ಉದ್ದೇಶದಲ್ಲಿ

ಅತೀವ ವೇಗದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಂದಿಸುವುದು
ಇವೆಲ್ಲವೂ ಕಾರಣಗಳಾಗುತ್ತದೆ.
ಶೀಪ್ತು ಸ್ವಲಪಕ್ಕಾನವ್ಯಾ
ನರವ್ಯಾಹದ ಕಾರ್ಯವೈಲಿಗೂ

ନିକଟ ସଂବନ୍ଧିତ ଏଠାମୁ
ସଂଶୋଦକରୁ ହେଉଥାରେ, ଦ୍ୟୁମିତି
କାର୍ଯ୍ୟ ନିରକ୍ଷଣରୁ ନରପତ୍ରୀଙ୍କେ
ସଂଦେଶ କରୁଥିଲୁଗମୁ ହେଲାରୁ
ସଂଦେଶଵାହକଙ୍ଗ ମୃଦୁରାତ୍ମି ଆଗମ

బదలావణేగళ్లూ స్వలనక్కు మాణదల్చియాదరూ

ಕಾರಣವಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಪುರುಷರು ತಮ್ಮ
ಹೌರುಪವನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ತಮ್ಮ
ಉದ್ದೇಶಕಿಂದಲೇ ಮೌಲ್ಯಮಾವಣ
ಮಾಡಿಕೊಂಡುತ್ತಾರೆ. ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತು ತಮ್ಮ
ದೀರ್ಘಾವಧಿಯ ದಿಟ್ಟತನ (ಸೈಯೋ
ಪರೋ) ಅನ್ಯೇ ಗಮನದಲ್ಲಿಬ್ಯಕ್ತಾಂಡ
ಹೌರುಪವನ್ನು ಅಳಿಯುತ್ತಾರೆ. ನಿಯಂತ್ರಣ
ಕ್ಷತ್ಯಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸವಿಲ್ಲದವರು, ತಮ್ಮ
ಬಗ್ಗೆಯೇ ತಮಗೆ ವಿಶ್ವಾಸವಿಲ್ಲದವರು ತಮ್ಮ
ಕೊರತೆಯಿದೆ ಎಂದೇ ಭಾವಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ
ಭಾವನೆ ಅವರ ಲ್ಯಾಗಿಕ ಕ್ರಿಯೆಗಳ ಮೇಲೆ
ವಿಂಡಿತ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುಬಳ್ಳಾದು.
ಪ್ರಣಯದ ಸಂಬಂಧಗಳಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷ

A black and white line drawing of a woman in a flowing, traditional-style dress, possibly a kimono or a flowing gown. She stands with her arms slightly outstretched to her sides. Her hair is styled in an elaborate, swirling updo. The background is plain white.

స్వల్పనపిద్దర ఆదు బ్రజ్యాలులు, కేవల
మహిళ అపరను, తిరస్కరిసబము ఎన్నుచ
దృష్టిమిందలు, ఆదరే శీత్య స్వల్పనదింధాగి
పుయపరలీయే లభమారు సంకీరణ
బావగళ్లు హుక్కిరుతవే.

ಅದರೆ ಅವರಲ್ಲಿಯೇ ಕೆಲವೇಮೀ ಅವರಿಗೆ
ಅರಿವಿಲ್ಲದೇ ಲೈಂಗಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮನ್ನೇ ತಾವು
ತಡೆಯಲಾಗಬಿಸುತ್ತಾರೆ.

ನಂತರ ಅಂಥವರು ಅತ್ಯಷ್ಟಿಯ, ಕಹಿಯಾದ
ಜೀವನ ನಡೆಸುತ್ತಾರೆ.

ଶୀଘ୍ର ଶୂନ୍ୟକେ ଭାଙ୍ଗାଗୁପି ପୁରୁଷର
ସଂଗାତିଗଟୁ ହେବୁଣ୍ଣି ଦୂରୁପୁଦୁ ଅପର
ଶୂନ୍ୟନଦ ବିଗ୍ରେ ଆଲ୍ଲ. ଆଦରେ ଅପର
ଭାବନୀରେଣ୍ଟିମୁଣ୍ଡ ଆଧୁନି ମାଦିକୋଳ୍ପୁଦ୍ଧ ଗଂଦସର
ବିଗ୍ରେ କାଳପିଲ୍ଲୟନ୍ତେ ଵୈକ୍ରତପିଲ୍ଲମାତାରେ.

ದೂರವು ತೀವ್ಯಲಾರಂಭಿಸುತ್ತಾರೆ.
ವೃತ್ತಿಗೆ ತನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ತನಗೇ
ಸಂಕರಿಸುವ ವ್ಯಕ್ತವಾದಾಗ ಅಥವಾ ಸಂಗಾತಿಯು ಆ
ಬಗ್ಗೆ ಕಾಳಜಿಯ ವ್ಯಕ್ತ ಪಡಿಸಿದಾಗ ಕಡ್ಡರನ್ನು
ಕಾಳಿವುದು ಒಳಿತು. ಶೀತಳಸ್ವರೂಪನ ಸಮಯೇಯೇ
ವಂದು ಅರಿಯಲು ಇರುವ ಪಕ್ಕೆಕ ಮಾರ್ಗ
ಇದು.

ಮಾಹಿತಿಗೆ:
info@manipalankur.com